**Экскурсия**

***«Здание нашей гимназии»***

146 лет назад, в 1868 году, была основана Рождественская женская гимназия, позднее ставшая гимназией имени принцессы Евгении Максимилиановны Ольденбургской.

Наша гимназия первоначально располагалась в здании Свято-Троицкой общины сестер милосердия на 2-й Рождественской (в наше время 2-й Советской) улице. Сейчас в здании находится Институт гематологии и переливания крови. Немного позже наша гимназия переехала на 6-ую Рождественскую (ныне 6-ая Советская) улицу в дом Христо-Рождественского братства. Сейчас это жилой дом. Число желающих учиться в Рождественской женской гимназии постоянно росло, но мест не хватало. Тогда было принято решение найти подходящее место для строительства нового, более просторного, здания гимназии. Евгения Максимилиановна Ольденбургская лично участвовала в поисках места для строительства. Рассматривался вариант строительства гимназии на пустынном месте у нынешней площади Растрелли. В конечном итоге здание решили строить у Лафонской площади близ Смольного монастыря, в районе, носившем в народе название Пески. Появление женской гимназии на окраине Петербурга, на Песках, имело большое социальное значение. Небогатые родители получали возможность дать достойное образование своим дочерям.

Строительство нового здания было поручено архитектору Александру Павловичу Максимову. Александр Павлович был довольно известным архитектором своего времени. Здания по его проектам строились во Владимире, Нижнем Новгороде, Пензе и др. городах. Он участвовал в создании памятников Н.В. Гоголю и М.Ю. Лермонтову в Адмиралтейском саду. При участии архитектора Максимова было перестроено здание Технологического института, здание Института гражданских инженеров на 2-ой Красноармейской улице. Строительство нового здания Рождественской гимназии началось в 1899 году. Строили быстро: в 1901 работы были завершены. В нашем здании, кроме гимназии, в корпусе, выходившем на Смольный проспект, предполагалось разместить Мариинское женское двухгодичное училище. Предполагалось, что в новом здании смогут обучаться одновременно до 1000 учащихся.

На первом этаже здания располагалась квартира для начальницы гимназии, помещения для классных дам и так же пять рисовальных классов со специальном освещением. На двух других этажах – шестнадцать классов и актовый зал.

Внутренний двор здания выходил на Адлербеговский (ныне Смольный) сад, где располагалась площадка для детских игр.

Современники по достоинству оценили здание гимназии. В 1899 году журнал «Строитель» писал (цитирую): *«Это здание при простоте постройки и отсутствии роскоши, в отношении света, простора, воздуха и тепла не имеет себе конкурентов не только в Петербурге, но во всей России. Замечательно, что в нем нет ни одного темного уголка, и не в переносном только, но и буквальном смысле слова – это воистину храм просвещения, которым мы в праве гордиться»*.

Наше здание состоит на государственном учете, включено в список объектов, представляющих историческую, научную, художественную и культурную ценность и пользуется всеми правами здания - памятника.

По прошествии 100 лет о прежних временах напоминают учебные классы с кафедрами, лестницы с балясинами, актовый зал с бронзовыми люстрами, светильники на лестницах, некоторые шкафы и витрины. Просторные классы, высокие потолки, актовый зал на 300 мест, широкие коридоры с огромными окнами – все это отличает нашу гимназию от школ, построенных в «спальных» районах города.

Хочу также отметить то, что на перилах лестниц сохранились металлические шишки, установленные ещё в 1918 году, когда женская гимназия Принцессы Ольденбургской стала единой трудовой школой, и в ней теперь учились и девочки, и мальчики. Сделано это было, как вы понимаете, чтобы дети, в особенности мальчики, не катались по перилам и не подвергали опасности свою жизнь и здоровье.

Память о прошлом хранят стены гимназии, уважение к прошлому – это долг каждого нового поколения. Надеюсь, что и мы, ученики 21 века, сумеем почувствовать дух истории, присущий нашей гимназии, будем беречь ее для тех поколений учеников, которые придут вслед за нами. Сегодня и завтра. В память о прошлом, во имя будущего.

Благодарю за внимание.